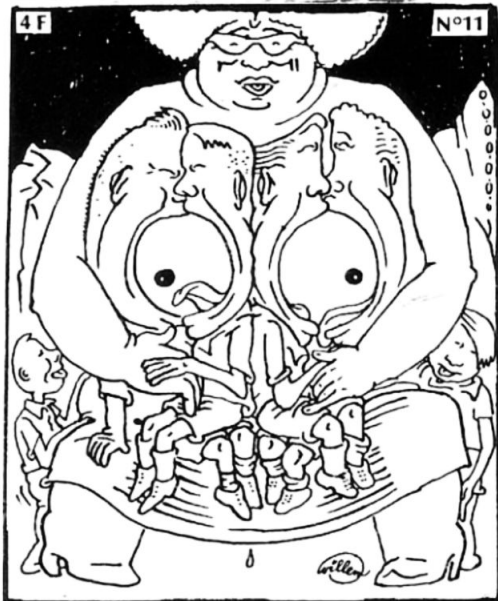


LARD-FRIT

4 F

N°11



Mensuel

Février 83

ELECTIONS MUNICIPALES : SONDAGE EXPRESS

(Institut Lard-Frit)

-1- A l'occasion des élections municipales, voterez-vous : a) pour l'ancienne opposition ? b) pour la nouvelle majorité ?

-2- Dans quel ordre classeriez-vous les qualités de votre futur maire : a) enthousiasme, b) inspiration, c) enivrement, d) extase, e) exaltation, f) frénésie, g) délire, h) lyrisme, i) ardeur, j) violence, k) virulence, l) mordant, m) fanatisme, n) ivresse, o) zèle, q) engouement, r) allégresse, s) fougue, t) oisiveté, u) paresse, v) inaction, w) flemme, x) apathie, y) langueur, z) nonchalance, a') désœuvrement, b') atonie, c') inertie, d') farniente, e') flânerie, f') prostration, g') torpeur, h') cagnardise, i') négligence, j') assoupissement, k') lenteur, l') vous en voulez encore ?

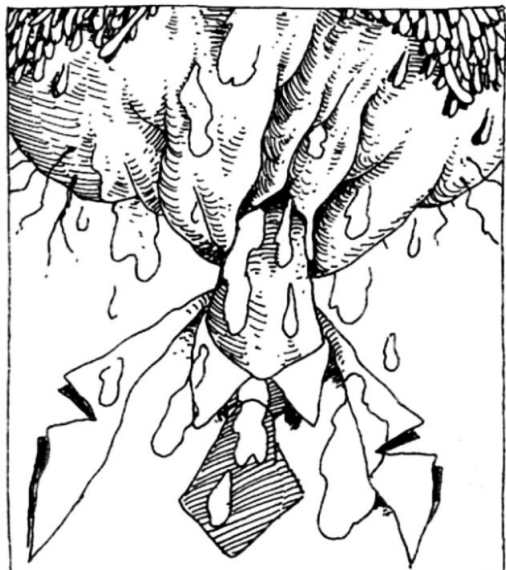
-3- La loi interdit de se moquer de la fonction de maire, de la fonction de premier ministre, de la fonction présidentielle. D'après-vous, pourquoi : a) parce que ? ou bien : b) parce que ?

-4- Parmi divers arguments de candidats à la mairie, lesquels vous paraissent les plus convaincants ? Classez-lez : a) « Je vous promets que... » b) « J'aimerais vous promettre que... » c) « Je ne vous promets rien, mais... » d) « Je vous jure sur la tête de l'ancien maire que... »

-5- Croyez-vous aux sondages ? a) oui, je n'y crois pas. b) non, je n'y crois pas.

Jean-Louis LE BRETON





EN RECOPIANT LA JOCONDE
NOTRE ARTISTE S'EST TROMPÉ
PLUSIEURS FOIS. POURQUOI?

NICOLAUD

CE SOIR, JE SERAI LA POUBELLE

Elles font une haie d'honneur le long des trottoirs, même si certaines d'entre elles cherchent refuge derrière des amoncellements de sacs rebondis, des noirs et des bleus. Elles alignent leurs corps gris et luisants coiffés de leurs casquettes orange, qui parfois laissent échapper une chevelure foisonnante d'emballages et d'épluchures.

Si seulement un homme providentiel, si seulement un chef se dressait ! Alors je prendrais leur tête, et rien ne s'opposerait à notre défilé. La voie jusqu'à l'Hôtel de Ville serait grande ouverte devant les girophares de nos bennes émeraudes. Nous balaierions tout sur notre passage, et nous pourrions enfin rendre au bâtiment centenaire l'uniforme couche de crasse et de détritux qui ne l'a jamais vraiment abandonné.

Et que personne ne vienne nous chercher des crasses : nous l'incinérerions d'une décharge de cavalerie.

Pascal J. THOMAS

PENTE FATALE

Ma copine Jocelyne s'est suicidée en avalant douze armoires à pharmacie complètes. Depuis que son chef l'avait mutée à ce rayon, on sentait bien qu'elle était cafardeuse.

Elle voyait des croix rouges partout. Des journées entières au milieu de ses placards à médicaments évoquaient en elle des images de guerre, de blessés, de malades et d'hôpitaux.

Elle imaginait les mains fébriles, ou trop calmes, des futurs suicidés farfouillant dans les étagères à la recherche du tube fatal de barbiturique, ou du paquet de lames de rasoirs.

Dans les miroirs aseptisés qui ornaient les portes, elle croyait voir défiler des visages marqués par la vérité cruelle de la maladie, du désespoir et la fatigue d'un réveil trop matinal.

Elle s'est tuée en avalant douze armoires. Oh ! je sais bien qu'elle n'a pas eu le temps de souffrir. Le chef de rayon a exigé que l'on procède à un lavage d'estomac post-mortem. C'est dire à quel point la mesquinerie des petits fonctionnaires est odieuse. On ne respecte déjà pas les drogués, mais je crois que c'est encore pire pour les morts par over-dose.

Jean-Louis LE BRETON



BY RÉBUS JOSE + MANOSQUE

QUEL JOURNAL SE CACHE-T-IL DONC
DERRIÈRE CETTE SCÈNE INSOUTENABLE?!

AH! AH! HUH?

AH! HOUHOU

HÎRHÎR

CRÂME

ROUSTI

HEKHEK

'É

'HAUD!



RETOURNEZ MOI ÇA.

LA SOLUTION:
MILANE - FRIT
IS IS

DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE FREMION (extraits)

EAU PHÉNIQUÉE : Produit chimique à qui on attribue des vertus étonnantes en matière érotique. Tous ceux qui ont essayé savent qu'il s'agit d'une légende et que rien ne remplace l'alcool à 90°.

NAZI (nazi) : adj. Se dit d'un individu entièrement tourné vers le passé, cultivant l'ancien et ayant le culte du retour en arrière. Ce terme apparaît pour la première fois dans le roman de Raymond Queneau (1900-1976) : Nazie dans le Rétro.

PÉDOPHILE : Prénom d'origine grecque aujourd'hui peu usité en raison de sa sonorité ridicule.

TELL père (Guillaume, dit) : Personnage légendaire suisse, inventeur de l'arc à douze lames qui lui permet d'épçlucher d'un seul coup la pomme placée sur la tête de son fils (cf. ce nom).

TELL fils (Guillaume, dit) : Fils du précédent, se livra à l'expérience de la pomme, qu'il fit ensuite bouffer à sa petite amie tout en sortant un serpent de la poche centrale de son pantalon. Ce second épisode est à la source de la légende d'Adam et Eve, ce qui est stupide puisqu'elle s'appelait Joséphine.

(à suivre)

m'a débecquetée. Je lui ai donné son entonnoir sans un mot, mais pas pour lui rendre service, uniquement parce que j'ai pas envie qu'on me l'esquinte, c'est ma copine tout de même. Et puis je l'ai mise dehors. J'étais hors de moi, j'aurais jamais cru ça de Marilyn. Qu'elle s'adonne à la zoophilie, passe encore, mais j'ai jamais pu supporter qu'on couche avec un mec marié. Je suis comme ça, moi, j'ai de la moralité !

GUDULE

BAL DE FIN DAMNÉS

Et quand, au cours d'une danse dans la vaste salle lambrissée, la séduisante Mademoiselle Fair révélait à chacun de ses cavaliers qu'elle se prénommait Lucie, ils la dévisageaient un long moment d'un même air perplexe, puis murmuraient dans leur barbe : Diable ! Diable !...

SALE COMBLE

Il était si frileux que l'hiver, dans sa mansarde, il se coupait les ongles des pieds sans ôter ses chaussettes.

MORE ROMANO

Cette minuterie soufflante, là à côté du lavabo, elle date du temps d'air aux mains.

Pierre FERRAN

KING KONG

L'autre jour, à neuf heures du soir, y a ma copine Marilyn qui déboule chez moi comme un ouragan. « T'as pas un entonnoir ? » elle me demande. « Pour quoi faire ? » je lui réponds. « T'occupe pas de ma vie privée ! » elle me dit. Moi, ça me vexe. Forcément, Marilyn, c'est ma meilleure amie et on se dit tout, d'habitude. Alors, je fais la gueule et je lui dis : « tu sais où tu peux te le mettre, ton entonnoir ? ». Elle me répond : « justement, c'est pour ça. Mais comment t'as deviné ? ». Alors elle m'explique que King Kong avait débarqué chez elle dans l'après-midi, complètement dépressif, et qu'ils voulaient faire un petit câlin. « Tu comprends, elle me dit, sans entonnoir, c'est pas possible. Et j'ai justement paumé le mien la semaine dernière. ». Moi, j'étais abasourdie. « Qui c'est, King Kong ? » je lui demande, craignant de comprendre. « Comment, tu connais pas King Kong ? elle me répond. Tu vas jamais au cinéma ? » « celui de la pub de la Samaritaine ? » « Ben oui. C'est juste à cette époque qu'on s'est connus. On a vécu une petite histoire platonique à cause de la dimension, et puis parce qu'il était marié. Mais là, ça va plus très bien avec sa femme, alors il rapplique. Je peux pas le laisser comme ça ! Surtout que j'ai encore un petit sentiment pour lui ! » Et, me disant ça, elle était toute rouge et elle faisait semblant de se marrer, mais c'était nerveux. Moi, toute cette histoire, ça



PEUT-ÊTRE QU'UN
HULA-HOOP?!

NON PLUS,
TU DOIS AUSSI
SAVOIR QUE
JE SUIS
SOUPLE
COMME UNE
MERDE!

UCCIANI

A MOINS
QU'UN
MADISSON?!

LITTLE
STEVIE,
TU OUBLIES
QUE JE
SUIS FUTÉE
COMME UNE
BÎTE!!

UCCIANI

N°11 : ADHÉREZ AU PLF

(Parti Lard-Frit)

Premier secrétaire à vie : **LE BRETON**. Responsable de la propagande : **WILLEM**. Membre du bureau politique : **NICOULAUD**. Affaires étrangères : **THOMAS**. Responsables de section : **JOSÉ MANOSQUE**. Grand idéologue : **FRÉMION**. Militant de base : **UCCIANI**. Section « droit des femmes à disposer d'elles-mêmes » : **GUDULE**. Responsable syndical : **TIGNOUS**. Affichiste officiel : **CARALI**. Rédacteur des discours : **FERRAN**. Chef de cellule : **LEFRED**.

Dernière minute : après leur réunion dans le N°11, les membres ont décidé de dissoudre le PLF. Cette scission entraîne la création d'une nouvelle organisation pour le numéro suivant.

Abonnez-vous aux numéros Hors-Série, vous en aurez 5 pour 25 F. Deux nouveaux sont parus : REMY « TWIST ET BARBELÈS », LE BRETON/POUTOUT « LES PETITS ROBERTS ».

Photocomposition : Goupil (68) 69.08.29

L'imprimeur est Rotographie (859.00.31).

Lard Frit est édité par Jean-Louis Le Breton, 34 rue Henri Chevreau, 75020 Paris - 358.25.98 -

L'abonnement est de 50 F pour 12 numéros, port compris.