

LARD-FRIT



Lard-Frit N°12 - 4 F - Mensuel - Mars 1983

BILAN TRAGIQUE. SURTOUT POUR MOI

Lard-Frit existe depuis un an. Je me suis dit qu'il fallait faire une pause. Que le moment du bilan était venu. J'ai pensé : « mon vieux, tu dois analyser l'évolution du journal. Son impact culturel, le créneau des lecteurs, leur profil-type. Vas-y, mon gars ! Sois impitoyable, et tire les conclusions qui s'imposent... »

Alors, la déprime s'est emparée de moi et je me suis senti mal dans ma peau. Ajoutez à cela que je n'avais pas fait caca le matin, et je ballonnais un peu du côté des intestins.

J'ai tout étudié avec appréhension. J'ai fait des calculs, j'ai dépouillé des questionnaires. Et le verdict est tombé : Lard-Frit est un journal qui plait aux hommes, mais pas aux femmes ! Seulement 5 abonnéES au bout d'un an. Complètement véridique et catastrophique. Que faire pour remédier à cette situation ? De la provocation ? De la séduction ? Publier la photo de la queue de Frémion ?

Ecrivez-moi pour me dire ce que vous en pensez. Moi, ça m'a fait chier. Du coup, j'y suis allé et ça allait mieux. Ce que la vie est paradoxale.

Allez, salut les gonzzesses...

Jean-Louis LE BRETON





RECUP'VERBE

J'ai compris ce matin, en allant acheter mes pommes de terre, que le monde avait durant la nuit changé d'étiquette. Lorsque j'ai tendu vers lui le vide de mon panier béant, l'épicier m'a coiffé d'un regard suspicieux. « — Z'êtes un drôle de flacon vous ! Où sont vos consignes ? — Mes consignes ? — Ben oui, quoi : les épluchures, pour vos patates ! C'est la loi : il est interdit de vendre ou d'acheter quoi que ce soit sans consigne aujourd'hui. » Les autres clients, munis de leurs épluchures, m'en voulaient ostensiblement d'avoir « supé » quelques pochettes de leur temps. Ho... et confus, je quittai le magasin. Je me rendis ensuite chez l'éditeur. « — Votre travail ne vaut rien, pauvre cageot ! » dit-il dès que j'eus posé le manuscrit sur la caisse marquée **fragile** qui lui servait de table. Et se saisissant de mon œuvre, il en secoua violemment les pages au-dessus du bidon qui faisait office de poubelle. Tous mes mots s'y déversèrent alors en cliquetant, depuis mon premier vagissement de fœtus exproprié jusqu'à la protestation indignée que je proferai à ce spectacle. « — Vous êtes foutu mon vieux carton ! Que vaut le texte sans la tête ? Il est interdit de vendre ou d'acheter quoi que ce soit sans consigne aujourd'hui... ». On m'a rangé à présent dans un casier où j'attends, receptacle inutile d'un produit unique, à jamais enfui. Je n'ai finalement jamais été que cela : flacon consigné, récupéré, stocké... Vous aussi, d'ailleurs. Et ce n'est pas fini...

Lionel EVRARD



CREVASSE

Les saisons se sont mélangées à l'intérieur de ma tête. C'est la faute d'une dépression nervo-atmosphérique je crois. Et l'anti-cyclone déconne, les calmants me laissent en plan.

Quand il pleut, je pleure.

S'il fait soleil je veille.

Lorsque je marche au bord du fleuve j'ai l'impression que les guêpes ne me piquent pas parce qu'elles ont compris que je le suis déjà. Qui sait ?

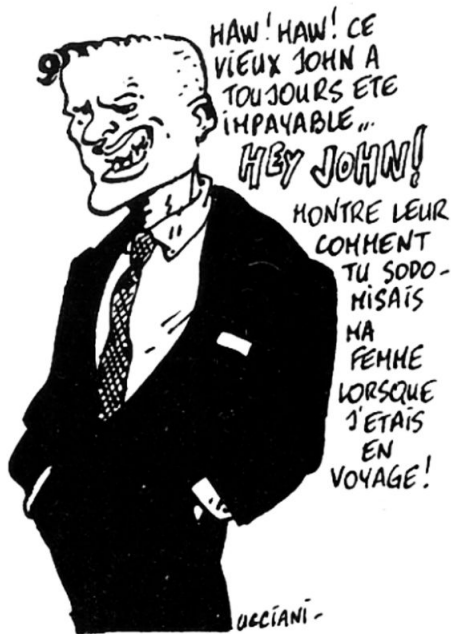
Lorsque je marche dans les rues, les chewing-gums collés sous mes semelles arrachent des plaques de goudron, de ciment, des pavés. Depuis qu'on me fait payer les dégats mon compte en banque est à sec.

Lorsque je marche sur les mains, j'attrape des clous rouillés et des débris de verre. Mais je suis vacciné contre le tétanos. (Ce soir mon chien tète un os.)

Et quand, enfin, j'ose regarder l'intérieur de ma tête, je découvre une fêlure, une crevasse. J'ai d'abord très peur d'y tomber mais je me rends compte qu'en fait je suis déjà au fond. Les parois sont abruptes, je ne peux pas remonter la pente.

Je glisse sur la réglette.

Je glisse



Pierre-Paul DURASTANTI

DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE FREMION (extraits)

CAMPING (Marie-Joseph) : Inventeur breton (1899-1967). C'est lui qui mit au point la célèbre toile du blue-jeans (1921), taillée dans celle d'une tente appartenant à son voisin, M. Joseph-Marie Trigano (1901-1972) qui venait de l'inventer. Il promena son invention à travers le monde, poursuivi par son irascible voisin qui le dénonçait au fur et à mesure : « Ce n'est pas Camping, c'est Trigano qui a inventé le blue-jeans », jusqu'au jour où il put le rejoindre. Ils tombèrent dans les bras l'un de l'autre, se marièrent, furent très heureux et eurent beaucoup d'enfants, épisode célèbre raconté dans « Le club des 5 en Méditerranée ».

HACHICH : v. Haschisch.

HASCHISCH : v. Hashchischch.

HASHCHISCHCH : v. Marmottan.

MOLLETIERE (Bande) : n.f. Se dit d'une bande enroulée autour du mollet pour mieux la transporter, et sur laquelle sont dessinées des images et des scènes de la vie populaire. Au XX^e siècle, elle fut peut-être remplacée par la bande-dessinée (v. ce mot) qui se porte autour des seins, comme son nom l'indique.

ZAPATA (Emiliano) : Comédienne et star underground, amie de Andy Warhol (1938-), plus connue sous le pseudonyme de Viva.

Fin

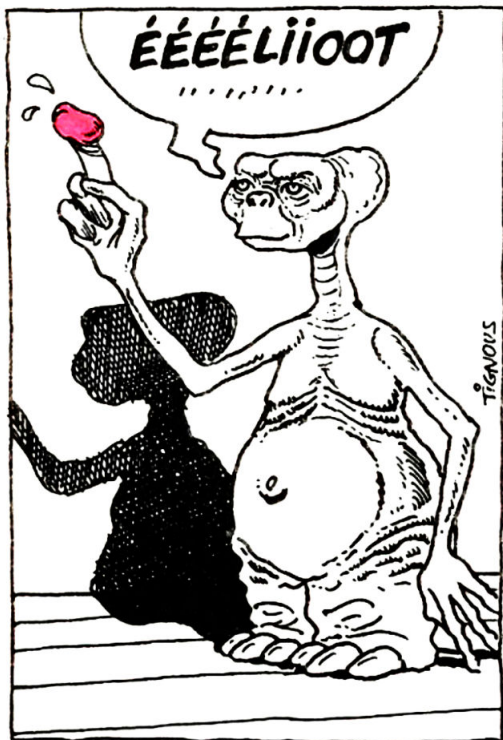


CARALI

SAISIE

C'était une fois que j'avais pas payé mon loyer depuis six mois. Voilà l'huissier qui débarque. Moi, j'étais prête à défendre sauvagement mon mobilier et je me tenais devant la porte comme une lionne au seuil de sa tanière. Il jette un coup d'œil sur mon matelas, mes rideaux en dentelles des Emmaüs et ma table en pin de récupération et il se marre. Moi, je dis fièrement : « avant de prendre quoi que ce soit chez moi, il faudra me passer sur le corps ! » Il rigole encore plus fort et il répond : « c'est bien mon intention ! » « Comment ? » je lui fais, interloquée. « Ben oui, il me dit, vous êtes la seule chose à peu près potable à saisir dans cette baraque ! » Et il l'a fait. On s'est retrouvés tous les deux dans un lit à l'hôtel Drouot. Putain, quelle faillite ! Au petit matin, on a fait le bilan. Ecœuré par le constat de son échec et l'effondrement de ses bourses, il est parti sans laisser d'adresse. Encore heureux qu'il ne m'ait pas posé les scellés avant de se barrer, j'aurais été obligée de fermer ma petite entreprise, et ç'aurait été bien triste pour tout le monde !

GUDULE



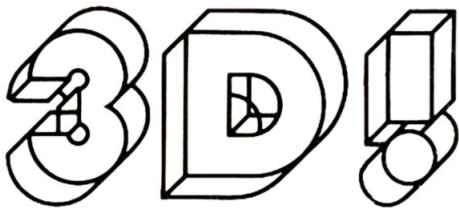
HOLD-UP

En mai 1971, Albert Lebrun, dit « le Bitterois », organisa un hold-up au siège central du Crédit Agricole de Reims. Mais au moment où Albert et ses hommes sommaient le personnel d'ouvrir les coffres sous la menace de leurs mitraillettes, la Vierge apparut. « C'est très mal, ce que tu fais là, » dit-elle à Albert. Albert lui répondit par une rafale de mitraillette. Mais les balles traversèrent le corps de l'apparition, et à l'endroit de leurs impacts, du sang coula qui se transforma en pétales de roses. Il n'en fallait pas plus pour impressionner ces âmes frustrées et les gangsters se mirent à genoux en jetant leurs armes. Ils étaient prostrés, dans une attitude de profonde prière, quand la police les arrêta. Ils restituèrent tout ce qu'ils avaient volé précédemment, firent des études de théologie en prison et n'en sortirent que pour entrer au couvent des Franciscains.

Au cours des quatre hold-ups suivants, dans cette même banque, la Vierge apparut. Et à chaque fois, les malfaiteurs, fortement traumatisés, se rendirent sans résistance et entrèrent au couvent. Le lieu devenait célèbre et on allait y construire une basilique.

Mais l'exemple du vice est la plus forte des tentations, et la cinquième fois, la Vierge ayant compris la technique fit elle-même le hold-up et rafla le contenu des coffres.

Bruno LÉANDRI



TRIDI



Grâce à un procédé unique et breveté, Lard-Frit vous offre cette page en relief, tridi ! Reculez-vous. Approchez-vous. L'effet est saisissant, n'est-ce pas ?

LARD-FRIT

CUVÉE N°12°5

L'étiquette est de VOLNY. Hips. Le sommelier est LE BRETON. Ce mois-ci, la médaille du Taste-Lard-Frit est décernée aux personnes suivantes : Guy MATHIAS, Lionel EVRARD, Jean-Michel UCCIANI, Yves FRÉMION, TIGNOUS, Bruno LÉANDRI, GUDULE, Paul CARALI, Pierre-Paul DURASTANTI, Jean FROUVAL, LEFRED THOURON, FILIPANDRÉ. Tous bourrés, un pour tous. La cuite au prochain numéro.

Imprimé par Rotographie (859.00.31), photo-composé par Goupil (68-69.08.29), dépôt légalement en mars 83, dirigé publiquement et édité par Le Breton (34 rue Henri Chevreau, 75020 Paris. 358.25.98).

L'abonnement est de 50 F pour 12 numéros et de 75 F pour 12 numéros plus 5 numéros Hors Série.

LE BRETON/POUTOUT
« LES PETITS ROBERTS »
Hors Série 5 F

LARD-FRIT

