

LARD-FRIT



Lard-Frit N°16 - 4 F - Juillet-Aout 1983

MALAISE

C'est pas vraiment que Lard-Frit soit un journal spécialement nul, mais j'ai des doutes. Je vous en avais touché deux mots dans l'édito du N°14, à ma façon.

Alors voilà : je trouve que le contenu de Lard-Frit baisse en qualité. Merde, c'est donc si dur de remplir un tout petit truc comme ça tous les mois ? Oui. Parce que je n'ai pas envie d'y mettre n'importe quoi. Mais depuis quelques temps, je me suis surpris à publier des choses qui me plaisent sans m'emballer. Stop. Halte. Zoll. Douane.

J'ai décidé de faire une pause. Ça tombe bien, c'est les vacances. Donc, pas de numéro en août. Le temps de dépoussiérer. Rassurez-vous, dans la première quinzaine de septembre, tout redémarre... jusqu'au numéro 30 qui sera le dernier de Lard-Frit. En tout cas sous cette forme.

Pourquoi ? Parce que. Donc. Cela dit, pas d'abonnement au-delà du 30, ça laisse de la marge.

J'en profite pour préparer une collection de livres illustrés. Le premier sera prêt en octobre : « Autopsy d'une conne » de Gudule, dessins d'Edika. Pas mal pour un début, hein ?

Rendez-vous en septembre, avec une belle couverture de Goossens, et des idées nouvelles. Have fun, et envoyez-nous des cartes postales !

Jean-Louis LE BRETON

FUCKING



APÉRITIF

LES CONSEILS DU DOCTEUR WLADIMIR ACLE

Dites-Moi comment réussir une patte brisée ?

Soumettez-vous de bonne grâce à l'incursion des mains de votre voisin de compartiment. Le pétrissage terminé, sautez du train en marche. Ainsi, vous êtes certaine de ne pas louper votre patte. Mais il y a bien des chances pour que vous manquiez la correspondance...

Je vais rompre mes fiançailles avec un homme très riche qui m'a offert un appartement, un manteau de zibeline, des diamants, une Rolls-Royce et une cuisinière électrique. Que dois-je faire ?

Rendez la cuisinière électrique.

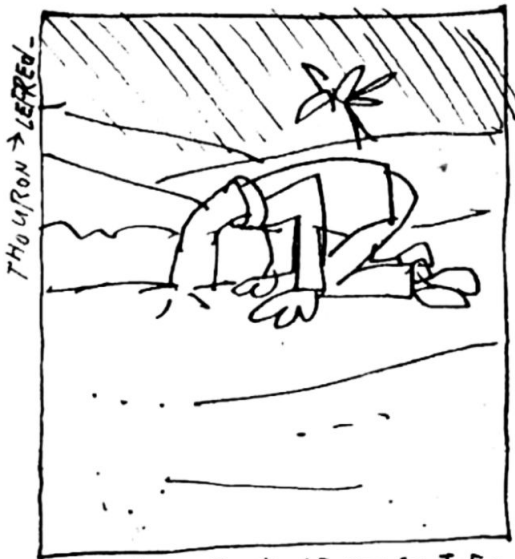
Comment reconnaître si un œuf est frais ou pas ?

C'est très simple. Mettez-le dans une casserolle remplie d'eau. S'il est frais, il descend au fond du récipient. S'il a deux ou trois jours, il flotte entre deux eaux. S'il a plus de trois jours, il remonte à la surface. Enfin, s'il en a vingt-et-un bien sonnés, il s'envole.

Faut-il utiliser des filtres en photo couleur ?

Pas du tout ! Vous pouvez continuer à fumer des cigarettes ordinaires, si vous êtes habituée à celles-ci.

Pierre FERRAN



SÉBASTIEN REPLANTE SES CROTTES
DE NEZ. (SÉBASTIEN EST UN MALIN...)

HISTORIETTE PRINTANIÈRE

Une fois, avec ma copine Marylin, on s'était déguisées en gouines pour faire bisquer les mecs. C'était le printemps, les petits oiseaux s'en-voyaient en l'air dans les branches et tous les mâles avaient la bite en fleur. Il y en a un qui passe à côté de nous et qui nous dit : « faites-moi des choses ! » en ouvrant sa braguette. Nous on répond « non mais ça va pas espèce de dégoûtant ! », alors il nous crache dessus en nous traîtant de salopes. Un gros glaviot verdâtre avec des restes de bœuf bourguignon. Nous, on s'essuie, pas contentes, et on rentre dans un troquet pour se remettre. Le patron nous sert un petit blanc, et pendant qu'on boit il nous dit, en s'agitant frénétiquement derrière le comptoir : « Vous êtes des lesbiennes ? des vraies ? des qui se lèchent ? » et paf, il nous éjacule en pleine gueule. Nous on râle, et on va à la pharmacie à côté acheter du kleenex. Mais le pharmacien, au lieu de nous servir, nous regarde d'un œil soupçonneux et nous dit : « Ça, c'est les féministes ? Je vômis sur le féminisme ! » et il le fait. Marylin et moi, on s'est regardées en se demandant si on allait au pressing tout de suite ou si on rentrait pour pleurer plus à l'aise. En tout cas, la prochaine fois qu'on ira se promener ensemble, on se mettra à poil. Comme ça au moins, on passera inaperçues !

GUDULE

EXCLUSIF :

10 ANS APRES SA MORT,
PICASSO RESSEMBLE
ENFIN À SES TABLEAUX !



LARD-FRIT, C'EST DUR !

Quan Le Breton n'a téléphoné, ça m'a fait bien plaisir.

— Kleude, tu pourai m'envoyer un texte où deux, j'en manque en ce momen. Tu fai attention parce qu'à Lard-Frit la place est limité, pas plus de 1200 signe par texte avec la ponctuation et les espace. Tu compren c'est pour la foto-compo.

— O.K, pas de problème » que je lui répon, pauvre naïf que j'étais ! Alor j'ai pri mon plu beau stylo et je me sui mi au travail. Ala fin de l'après midi j'avai pondu deu petite nouvele. Une quinzaine de page en tou. Peu être un peu tro. Bon, on va voir. Nous dison 75 signe par ligne, multiplié par 42 ligne pour la première ça nou fait 3150 signe. Outch ! C'est beaucoû ! Voyons la deuxième, elle est un peu plu longue. 4240 ! Aïe ! Aïe ! Aïe ! C'est pa le momen d'avoir des envolé lyrique. J'ai passé la nui à tou reprendre en style télégraphique. Dur ! Ver le matin, j'ai eu une idé génial : pourquoi ne pa réduire le nombre de signe par mo en changean leur ortografe, il y a tan de letre qui ne serve à rien ? Par exemple écrire « programme » avec un seul m, ça me fai gagner un signe. Pour ce texte je sui arrivé à peu près à 1100 signe. C'est pa mal. Qu'est-ce que tu en pense Jean-Loui, ça va comme ça ??

KLEUDE



TROIS PHILOSOPHES

Bernard BOURDAIN (1885-1956) : fondateur et chef de file de l'école anti-duvergeriste, Bernard Bourdain tourna son existence vers un seul but : prouver que Duverger avait tort et combattre les thèses duvergéristes partout où il le pouvait, par tous les moyens dont il disposait. Toute son œuvre se résume en une seule et unique phrase : « Duverger est un con ».

Jules DUVERGER (1882-1954) : fondateur et maître à penser des théories anti-bourdainistes, Jules Duverger ne fit rien d'autre de toute sa vie que de démontrer l'inanité des thèses bourdainistes et prouver de n'importe quelle façon que Bourdain avait tort. Malgré tout ce qu'il a pu écrire jusqu'à sa mort, l'histoire n'a retenu de lui qu'une seule citation significative : « Bourdain est un pauvre mec. »

Gérard MIROUX (1901-1975) : philosophe étrange et très controversé, Gérard Miroux n'a jamais abordé de toute sa vie quoique ce soit qui ait un quelconque rapport avec la philosophie et n'a jamais laissé de trace écrite plus significative que des listes de commissions ou des cartes postales à sa sœur. Un grand nombre de gens, à commencer par lui-même, se sont toujours demandé ce qui avait bien pu le faire passer pour un philosophe.

Bruno LÉANDRI



PILOTE DE LIGNE

Quand je serai grand j'veux être pilote d'avion. Pas faire la guerre, non, pilote de ligne, sur de gros avions tout blancs avec des tas de boutons et plein de manettes et pis aussi des lumières de toutes les couleurs. J'aurai un bel uniforme avec des galons dorés et tout plein de jolies hôtesses avec moi, Whâââou, super ! Seulement mon père y dit qu'y faudrait que j'sois bon en math, déjà que j'ai du retard. N'empêche, j'aimerais bien être pilote, voir tous les pays étrangers, l'Amérique, tout ça. Mais mon père y dit qu'ça serait mieux si je choisisais aut'chose de plus facile, pasque j'ai du retard à l'école. Peut-être, mais moi j'veux conduire des avions, à toute vitesse et très très haut. Quand j'ui dit ça à mon père, y s'fâche, y d'vient tout rouge avec des gros yeux tout blanc et y m'dit comme ça : « C'est pas à quarante deux ans qu'on choisit une carrière ! Vas faire tes devoirs ».

Faut dire, c'est vrai, qu'j'chuis en retard pour mon âge.

GROSNUL



CARALI

LETTRE

Chère Grand'mère,

J'ai abîmé mes chaussures sur ma Honda 125. Nous roulions avec ma femme pour aller nous détendre au flipper chez Raymond. Brusquement, j'ai dérapé sur la route à cause d'une inconsciente qui traversait sans même regarder.

« Fichtre », me suis-je dit. J'ai freiné spontanément. La moto s'est soulevée, et ma femme a chû, mon Dieu, quelle émotion ! Mes pieds frottaient le macadam, tandis qu'une odeur de brûlé s'élevait sur la route.

La responsable avait profité de l'accident pour s'éclipser, et ma femme commotionnée, geignait sur le trottoir.

Je me suis empressé de la ramasser. Et je ne te parle pas de l'état de ma Honda. Vu l'attitude des assurances, je peux tirer un trait sur le remboursement. Ah la la...

J'avais des projets de vacances en Espagne. Je les ai abandonné. Je suis très embêté à cause de mes chaussures. Tu sais qu'elles me sont d'un grand atout pour ma présentation. Surtout dans le travail. Enfin, tout ça s'arrangera. Je vais d'ailleurs passer une annonce dans le Figaro pour essayer de retrouver cette fille responsable de l'accident, et dresser un constat. Je t'embrasse. Ton petit-fils.

Jean-Max-Hervé

Salut Fred !

J'ai destroy mes pompes sur ma meule. On caleçait avec ma meuf pour faire une babasse chez Raymond. J'ai ripé dur sur la terou à cause d'une gerce qui traversait sans mater le fictra.

Ça m'a foutu les boules. J'ai filé un coup de patin. La meule s'est kébra, ma meuf a déjanté, je te dis pas le malaise. Les semelles de mes santiags ont carrément ripoliné le macadam. Ça schlinguait le crêpe crâmé.

L'autre gerce avait mis les adjas pendant la manœuvre, et ma meuf râlait parce qu'elle avait le derche comme un what-a-burger.

J'ai ramé pour la ramasser. Je te cause pas de ma meule. Avec les assurances je vais palper des clopinettes gazeuses. Rhââ lovely...

Je voulais me casser en Espagne. C'est râpé. Ça me gonfle surtout pour mes pompes. Super pour frimer les gueuzesses. Dans l'état qu'elles sont, je pourrais même pas lever une nouvelle meuf, vu que la mienne s'est tirée parce que j'ai destroy son jean. Quelle chiotte, ça craint un max. Je vais passer une annonce dans Libé : « Mec branché cherche nouvelle meuf, suite à coup de pompes ». Tshaw !

Jean-Max-« No futur »-Hervé

LARD-FRIT

RADIO LARD-FRIT

Vous êtes branchés sur la bonne fréquence ! C'est notre seizième émission. L'indicatif est de Luc JEAN-BAPTISTE, et à la technique, toujours LE BRETON. Les invités du mois (super, on s'éclate) : HERLÉ, LÉANDRI, UCCIANI, KLEUDE, TIGNOUS, FERRAN, CARALI, LEFRED, PLACID, GROSNUL et GUDULE qui est assise sur la platine, pousse-toi s'il te plaît, je lance le générique, riche, riche, riche, merde, qui a branché l'écho ? On est un peu serrés dans ce studio, mais l'essentiel c'est que la communication passe. Bonnes vacances à tous et restez sur « Radio Lard-Frit », 34 point rue Henri Chevreau, 75020 mégahertz Paris. Notre standard : 358.25.98. A vos cassettes !

Photocompo	GOUPIL (68-69.08.29)
Imprimerie	ROTO (859.00.31)
Dépôt	LEGAL
Directeur	DE PUBLICATION
Jean-Louis	LE BRETON
L'administration	M'EMMERDE
Abonnement	50 F ou 7 \$
Je vous	AIME